

УТВЕРЖДЕНО
Председатель Правления Ассоциации
продюсеров кино и телевидения
С.М. Сельянов

УТВЕРЖДЕНО
Исполнительный директор Ассоциации
продюсеров кино и телевидения
О.В. Жукова
МП

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Мероприятия (Премии АПКит) на соискание
профессионального Приза Ассоциации продюсеров кино и телевидения в области
телевизионного кино за 2018 год

г. Москва

«29» декабря 2018 г.

Настоящее Положение определяет порядок проведения Мероприятия (Премии АПКит) на соискание профессионального Приза, присуждаемого Ассоциацией продюсеров кино и телевидения (далее – Ассоциация).

1. Общие положения

1.1. Премия АПКит (далее – Приз) учреждена как профессиональный Приз, присуждаемый за достижения в производстве телевизионных фильмов разных форматов.

Учредителем Премии АПКит является Ассоциация продюсеров кино и телевидения.

Правом на участие и выдвижение телевизионного фильма и/или работы в телевизионном фильме обладают российские производящие компании, чьи проекты впервые вышли в период с «01» января по «31» декабря 2018 года в телевизионном эфире на территории Российской Федерации на общероссийских федеральных телеканалах, входящих в первый, второй и третий мультиплекс цифрового телевидения России, а так же на площадках онлайн видеосервисов на территории Российской Федерации.

Правом на участие и выдвижение полнометражных художественных фильмов обладают производящие компании, чьи картины вышли в 2018 году в прокат более чем на 100 киноэкранах. Российская производящая компания имеет право выдвигать неограниченное количество проектов в каждой номинации.

1.2. Премия АПКит присуждается по следующим основным номинациям:

- 1.2.1. Лучший телевизионный фильм (1-4 серии);
- 1.2.2. Лучший телевизионный мини-сериал (5 - 24 серий);
- 1.2.3. Лучший телевизионный сериал (более 24 серий);
- 1.2.4. Лучший комедийный телевизионный сериал;
- 1.2.5. Лучший телевизионный анимационный сериал;
- 1.2.6. Лучшая сценарная работа;
- 1.2.7. Лучшие визуальные эффекты;
- 1.2.8. Лучшая режиссерская работа;
- 1.2.9. Лучшая оригинальная музыка к телевизионному фильму/сериалу;
- 1.2.10. Лучшая операторская работа;
- 1.2.11. Лучшая работа художника-постановщика;

- 1.2.12. Лучшая работа художника по костюмам;
- 1.2.13. Лучшая работа художника по гриму;
- 1.2.14. Лучшая работа звукорежиссера;
- 1.2.15. Лучшая работа режиссера монтажа;
- 1.2.16. Лучший актер телевизионного фильма/сериала;
- 1.2.17. Лучшая актриса телевизионного фильма/сериала;
- 1.2.18. Лучший актер второго плана в телевизионном фильме/сериале;
- 1.2.19. Лучшая актриса второго плана в телевизионном фильме/сериале;
- 1.2.20. Лучший кастинг-директор в телевизионном фильме/сериале;
- 1.2.21. Лучший полнометражный художественный фильм.

1.3. Премия АПКит присуждается по специальным номинациям в соответствии с решением Общего собрания Ассоциации.

1. Дирекция Мероприятия

2.1. Постоянной Дирекцией Мероприятия является действующий исполнительный директор Ассоциации продюсеров кино и телевидения (далее - Дирекция Мероприятия).

2.2. Учредители Мероприятия наделяют Дирекцию Мероприятия следующими полномочиями:

- представлять Мероприятие в средствах массовой информации, в федеральных и местных органах власти, перед иными третьими лицами;
- ежегодно размещать объявление о проведении Мероприятия, осуществлять его полную информационную поддержку;
- привлекать спонсоров Мероприятия;
- заключать гражданско-правовые сделки, необходимые для проведения Мероприятия;
- обеспечивать составление списка проектов за 2018 год;
- обеспечивать деятельность Счетной комиссии в соответствии с настоящим Положением;
- организовывать церемонию вручения Премии АПКит;
- выполнять иные действия, необходимые для организации и проведения Мероприятия.

2.3. Местонахождение Дирекции Мероприятия: г. Москва, Новоостоповская ул., д.5, стр.3.

2.4. Состав Дирекции Мероприятия:

Директор Мероприятия – Жукова Ольга Владимировна
Помощник директора – Алтуфьева Альбина Александровна
PR-директор – Черникова Анна Владимировна

2. Порядок проведения Мероприятия

3.1. Конкурс на соискание Приза по всем обязательным номинациям, за исключением специальных номинаций, проводится **в два тура**.

3.2. Дирекция Мероприятия для выдвижения на профессиональный Приз готовит с привлечением независимых аналитиков список проектов (телевизионных фильмов), вышедших в период с «01» января по «31» декабря 2018 года на общероссийских федеральных телеканалах, входящих в первый, второй и третий мультиплекс цифрового

телевидения России, а также на площадках онлайн видеосервисов на территории Российской Федерации. Кроме того, Дирекция Мероприятия для выдвижения на профессиональный Приз готовит с привлечением независимых аналитиков список полнометражных художественных фильмов, вышедших в 2018 году в прокат более чем на 100 киноэкранах.

Для участия в конкурсе российские производящие компании имеют право оформить заявку следующим образом:

- прислать в адрес Дирекции Мероприятия письмо на бланке компании-производителя (за подписью ее руководителя) о включении телевизионных фильмов и/или работы в телевизионном фильме в конкурс на соискание Приза до 18.01.2019 г.;

- в письме указать номинации, по которым выдвигается телевизионный фильм и/или работа в телевизионном фильме, а также - имя и фамилию номинанта;

3.3. При осуществлении голосования в первом туре в порядке, установленном настоящим Положением, члены Ассоциации получают персональную ссылку и сопроводительное письмо, содержащие следующую информацию:

- номинации, по которым осуществляется голосование;
- перечень фильмов или работ, участвующих в конкурсе (в алфавитном порядке);
- количество выбираемых фильмов/работ;
- сроки голосования;
- другие необходимые данные.

3.4. При голосовании в первом туре компания - член Ассоциации имеет один голос и вправе выбрать **не более трех** фильмов (работ) по каждой номинации из числа фильмов (работ), указанных в соответствующих анкетах для голосования.

3.5. Первый тур Мероприятия завершается не позднее, чем за 20 (двадцать) дней, предшествующих дню проведения Церемонии награждения.

Подготовка и рассылка членам Ассоциации персональных ссылок для голосования в первом туре, а также контроль за соблюдением вышеуказанного срока для голосования осуществляется Дирекцией Мероприятия.

3.6. Подсчет результатов голосования первого тура осуществляется Счетной комиссией, формируемой в порядке, определяемом настоящим Положением, и оформляется протоколом отдельно по каждой номинации. Голосование считается легитимным, если в нем приняли участие более 50% членов Ассоциации.

3.7. В Протоколе результатов голосования указывается:

3.7.1. наименование документа: «Протокол результатов голосования первого тура на соискание профессионального Приза Ассоциации продюсеров кино и телевидения в области телевизионного кино за 2018 год», количество его страниц, указание номинации;

3.7.2. число членов Ассоциации, имеющих право участвовать в голосовании (отдельно – по каждой номинации);

3.7.3. число анкет для голосования, полученных Счетной комиссией (отдельно – по каждой номинации);

3.7.4. число действительных анкет для голосования (отдельно – по каждой номинации);

3.7.5. число анкет, признанных недействительными (отдельно – по каждой номинации);

3.7.6. число голосов, поданных за каждую из позиций, содержащихся в анкетах для голосования (отдельно – по каждой номинации);

3.7.7. фамилии и инициалы членов Счетной комиссии;

Протокол заверяется подписями Председателя Счетной комиссии и Директора Мероприятия.

3.8. Победившими в первом туре и, соответственно, прошедшими во второй тур голосования признаются три фильма (работы) в каждой номинации, из числа указанных в

п. 3.4. настоящего Положения, набравшие наибольшее количество голосов. Список победителей может быть увеличен за счет фильмов (работ), набравших наибольшее, но при этом равное количество голосов.

3.9. Второй тур является окончательным и определяет лауреатов Премии АПКИТ среди номинантов Мероприятия.

Каждый член Ассоциации отмечает в индивидуальной анкете одного претендента по каждой номинации.

3.10. Подсчет результатов голосования второго тура осуществляется Счетной комиссией, формируемой в порядке, определяемом настоящим Положением, и оформляется протоколом отдельно по каждой номинации. Голосование считается легитимным, если в нем приняли участие более 50% членов Ассоциации.

3.11. В Протоколе результатов голосования указывается:

3.11.1. наименование документа: «Протокол результатов голосования второго тура на соискание профессионального Приза Ассоциации продюсеров кино и телевидения в области телевизионного кино за 2018 год», количество его страниц;

3.11.2. число членов Ассоциации, имеющих право участвовать в голосовании;

3.11.3. число анкет для голосования, полученных Счетной комиссией;

3.11.4. число действительных анкет для голосования;

3.11.5. число анкет, признанных недействительными;

3.11.6. число голосов, поданных за каждую из позиций, содержащихся в анкетах для голосования (отдельно – по каждой номинации);

3.11.7. фамилии и инициалы членов Счетной комиссии.

3.12. Протоколы заверяются подписями Председателя Счетной комиссии и Директора Мероприятия.

3.13. По результатам проведения голосования Председатель счетной комиссии и Директор Мероприятия запечатывают в конверты фамилии победителей по каждой номинации в отдельности. Запечатанные конверты хранятся у Председателя Счетной комиссии до дня церемонии вручения Премии АПКИТ.

За час до официального начала церемонии, Председатель счетной комиссии привозит запечатанные конверты к месту проведения церемонии и передает их Директору Мероприятия. Во время проведения церемонии Директор Мероприятия передает конверты участникам церемонии для публичного объявления победителей Мероприятия.

3.14. Сведения о победителях Мероприятия на соискание Премии АПКИТ, известные лицам, подписавшим Протокол о результатах голосования и указанным в п.4.2. настоящего Положения, являются конфиденциальными. Указанные лица несут ответственность за неразглашение сведений о победителях Мероприятия до момента их объявления на церемонии вручения Премии АПКИТ.

3.15. Имена победителей Мероприятия на соискание Приза объявляются на ежегодной церемонии награждения, которая проводится в марте 2019 года. Церемонию вручения Премии АПКИТ организует Дирекция Мероприятия.

3.16. Анкеты голосования и протоколы о результатах голосования Мероприятия хранятся в Дирекции Мероприятия в течение 3 (трех) лет со дня проведения церемонии награждения победителей Мероприятия.

3. Счетная комиссия

4.1. Для осуществления подсчета результатов голосования при проведении Мероприятия на соискание Приза определить Счетную комиссию в составе:

Председатель Счетной комиссии: Алтуфьева Альбина Александровна.

Член счетной комиссии: Черникова Анна Владимировна.

Член счетной комиссии: Курносова Анастасия Михайловна.

4.3. Счетная комиссия несет ответственность за правильность и конфиденциальность подсчета голосов. Один из представителей счетной комиссии является по должности Председателем Счетной комиссии.

Организационно-техническое обеспечение работы Счетной комиссии осуществляет Дирекция Мероприятия.